Шахурдина Людмила Николаевна, р.п. Маслянино

СТАРАЯ ИКОНА

Нынче не пришлось долго ждать, когда начнётся лето. Первый летний месяц выдался жаркий, можно сказать знойный. Для Марии один из таких июньских деньков, выдался счастливым. Ей удалось приехать в свою родную деревеньку, что случается не каждый год

Трудно объяснить чувство, которое переполняло эту давно не молодую женщину, стоящую на том самом месте, где жили они дружным семейством в небольшой бревенчатой избушке, построенной руками отца. Здесь прошли самые золотые годы- годы детства, юности. О них у всех самые сладостные воспоминания.

 В первую очередь, вспоминая счастливое время, всплывает образ мамы, а затем разные случаи, которые так и остаются в памяти на всю жизнь.

И вот, как будто на яву:

 В небольшие оконца избушки, сквозь ветви черемухи пробирается рассвет. Сквозь дрёму Маша слышит, как мама, гремя подойником, пошла доить корову. Скоро заслышится топот копыт. Дядя Ваня гонит табун лошадей из ночного в загон, специально для них загороженный на берегу речки, недалеко от их избушки.

 Сначала цокот копыт Седого, в табуне  он самый азартный, быстрый и сильный, никому не уступал первенства и был вожаком. За ним с громким ржанием - Серко,  Рыжко, Гнедой.

Лошадей в хозяйстве в ту пору было много, они являлись единственной рабочей силой, заменяющей технику. Днём работали, а восстанавливали свои силы ночью, на сочных лугах. Конюх дядя Ваня каждый вечер выгонял их в ночное. Табун был "сводный" вместе со взрослыми были и молодые, не объезженные жеребцы и совсем маленькие жеребята. Взрослые, наработавшись за день, спокойно паслись, а вся их поросль были рядом. По округе кроме стрекотания кузнечиков, клика перепёлок, которые напоминали неугомонным лошадям, что ночь давно наступила и уже "Спать пора!!", слышалось тихое ржание, это лошади время от времени перекликались друг с другом. Наевшись, с удовольствием повалявшись в траве, щедро орошённой ночной росой, засыпали до рассвета. А когда солнечный лучик едва пробьётся на землю сквозь густой утренний туман, они дружно вскакивали под знакомый позывной конюха - дяди Вани, с радостью бежали домой на водопой.

 Пили они из Каменушки, которая протекала внизу в загоне. Какая вода в ней была чистая! Не зря ей дали название - Каменушка, дно у ней было каменистое и бежала она по отрогам Салаирского кряжа  шумная, говорливая. Подмывая берега, река образовывала глубокие омута, где купалась не только детвора, но и взрослые. Ближний Омуток, тоже был глубокий , здесь речка , передохнув, снова устремлялась вдаль.

 Именно сюда однажды прибежала Машенька одна без подруг, не для того, чтобы искупаться, а для того, чтобы бросить в него иконку. ...

 Время такое было: храмы и церкви разрушили, всех постепенно превращали в атеистов, объясняя, что религии - опиум для народа. Мама Маши долго хранила старую иконку, завёрнутую в ситцевый платочек, в укромном месте. Все уже от икон избавились, а она всё никак не решалась. Однажды положила свёрточек на лавочку в сенцах, возле кадушки с водой и попросила

Дочку унести этот сверточек и бросить в омут. Маша была исполнительная, работящая мамина помощница.

 Взяв свёрточек, побежала через загон к речке. Прежде чем бросить, развернув платок, заглянула: на картинке (как она назвала иконку)

был нарисован человек на кресте) Девочка была маленькая и не могла понять, что это - распятие Иисуса Христа . Посмотрела, завернула ,как было, бросила и  побежала домой. Надо посуду помыть и дома прибрать, и с подружками успеть поиграть. Вечером ,как всегда ,встречала уставшую маму с работы. В этот раз, переступив порог, мать сразу же спросила:

-"Машенька, а почему  свёрток не выбросила, я же просила, ты забыла?"

-"Я всё сделала, как ты велела. Картинка в воде развернулась и утонула, а платок уплыл"

-" А это что?"

Увидев лежащую на том же самом месте, в том же самом платочке иконку, Мария оцепенела от удивления.

Ей помнится, как долго потом сидела мама с этой иконкой в руках, просила у кого- то (так думала тогда Машенька) прощения и чтобы этот  кто-то дал её детям здоровья да долгих лет жизни.

Прошло почти семь десятков лет,  Мария никогда не забывала этот случай, но до сих пор никому не рассказывала.

 -"Хотите, верьте, хотите нет - говорит нам она - но случай этот я не выдумала"

 А может не зря просила у Бога здоровья за детей своих мама Марии, все пятеро живы и дай им Бог подольше жить и радоваться   встречам друг с другом.